

MISTY PURPLE WASH

雾紫漫染

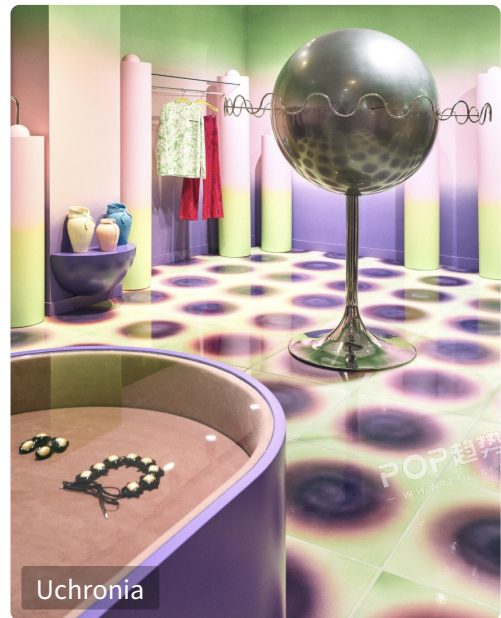
趋势速递

TREND



Misty Purple Wash

# 「雾紫漫染」



在情绪疗愈与松弛美学的趋势下，低饱和雾紫凭借温柔治愈的特质，成为家纺领域的流行核心。它弱化了传统紫色的冷艳距离感，以柔雾渐变、朦胧晕染的形态，精准契合当下都市人群对居家松弛感的需求，既自带梦幻滤镜，又适配多元家居风格。同时，雾紫可与粉、黄、绿等低饱和色彩轻松融合，从花卉、几何到抽象晕染，不同花型与面料材质均能适配，兼具包容性与表达张力，因此成为贯穿床品、软装、家饰等全品类的灵感主线，为当代家居注入静谧疗愈的情绪价值，开启一场温柔又充满张力的色彩叙事。

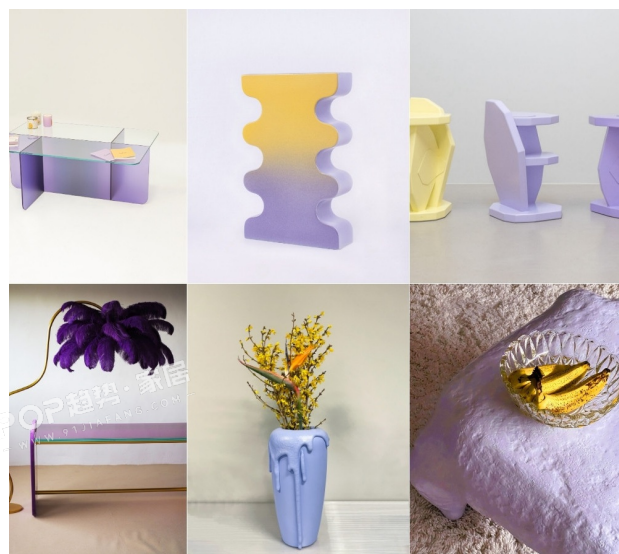
# 雾紫漫染驱动PRESS



Uchronia打造伦敦Koibird精品店室内设计

## 渐变色彩 | 未来迷幻 | 沉浸式艺术

Uchronia 以极致主义重塑伦敦 Koibird 精品店，紫绿粉渐变晕染墙面，手绘熔岩石地砖铺就迷幻基底，巨型银色行星装置定格视觉焦点，银色马赛克暗室暗藏未来感。



孟菲斯紫调·多巴胺几何家居系列

## 紫黄撞色 | 孟菲斯几何 | 柔趣肌理

这组孟菲斯风家居以薰衣草紫为主调，搭配鹅黄、薄荷绿，用圆润几何线条打造边几、吊灯、花瓶等单品。渐变晕染与高饱和撞色交织，羽毛、玻璃、哑光塑料等多元材质碰撞，既复古活力又松弛治愈，为空间注入充满个性的多巴胺氛围。



Among-all·软质光谱

## 纤维地貌 | 渐变晕染 | 软质雕塑

Patricia Urquiola于2026法兰克福家纺展推出“Among-all”沉浸式纺织装置，以渐变毛绒织物打造流动的“色彩山峦”，用蓝黄紫绿柔化光谱，搭配毛絮装置、撞色软雕塑与褶皱肌理，营造梦幻张力氛围。

# 床上用品 TO EXPRESS

「雾紫漫染」的紫调美学，在床品上以柔雾晕染、渐变过渡为核心表达。从朦胧紫雾晕染的水彩纹理，到粉紫渐变的柔化过渡，再到紫调几何拼接与低饱和棋盘格，色彩边界被自然消融。罗莱的水光缎面、水星의粉紫几何、IKEA的柔粉渐变，均以薰衣草紫为主调，通过晕染、渐变与低饱和撞色，营造出松弛梦幻的睡眠氛围，为床品注入疗愈质感与朦胧诗意。



MERCURY 水星



Luolai 罗莱



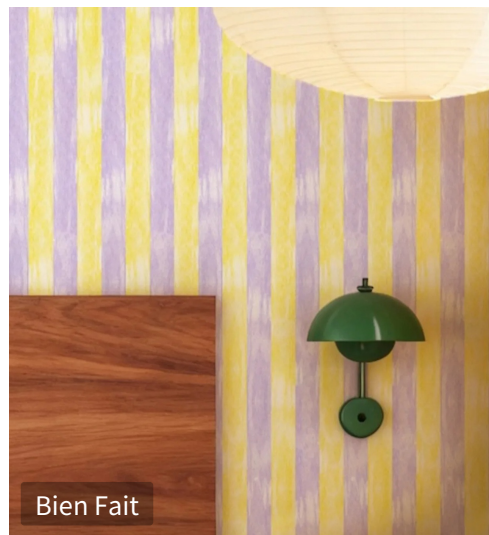
MIDO HOUSE 铭都



ESTELLA

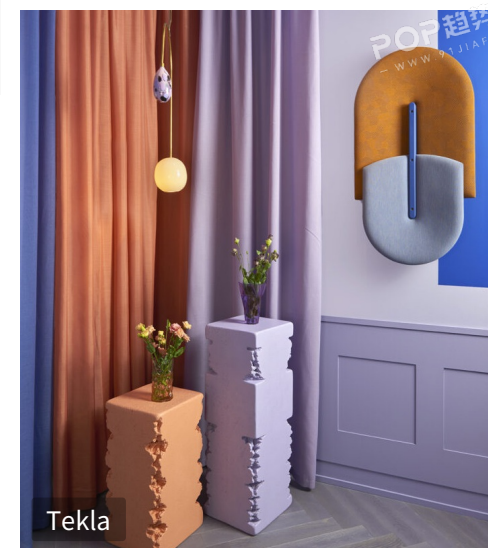
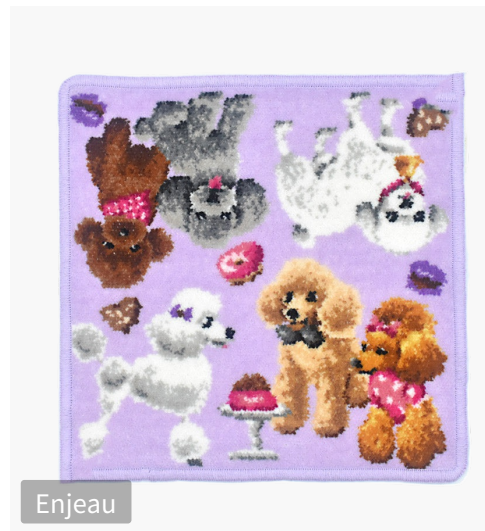
# 软装布艺 TO EXPRESS

在软装布艺中以分层晕染与柔雾质感为主导，通过窗帘、墙纸、沙发等载体，实现从浅紫到深紫的自然过渡。条纹布艺与渐变图案营造出轻盈通透的空间层次，搭配莫兰迪色系的撞色家具，既保留了紫色的温柔基底，又通过材质对比增强视觉张力。紫色系软装与原木、金属元素相融，在光影下呈现出朦胧的氛围感，为空间注入静谧治愈的情绪价值，打造兼具梦幻感与现代美学的居住体验。



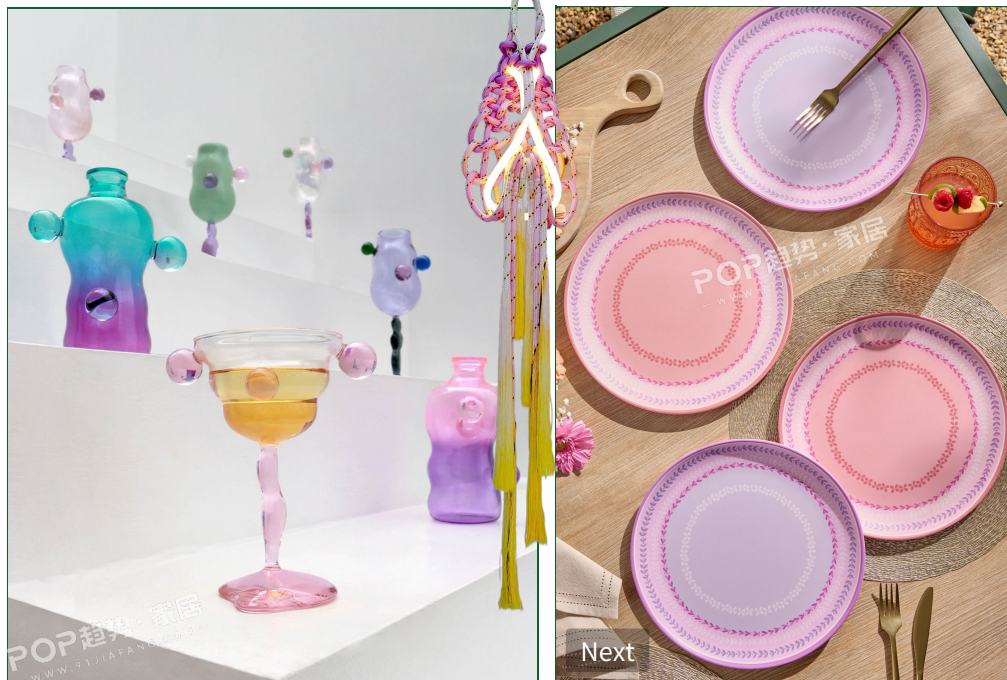
# 家居生活 TO EXPRESS

在家居生活产品中，以温柔基底承载多元表达。从绣着萌宠的浅紫方巾、裹着软绒的云朵抱枕，到蝴蝶纹样的国风椅垫，再到蕾丝袜履与撞色地毯，紫调或晕染渐变，或点缀印花，与鹅黄、薄荷绿等色彩相融。柔雾质感搭配童趣、国风元素，弱化紫色的距离感，让浪漫氛围渗透在日常物件中，为家居注入松弛治愈的软萌气质。



# 家装家饰 TO EXPRESS

家装家饰中，浪漫紫以通透渐变、低饱和柔雾质感贯穿品类。玻璃器皿呈现从浅紫到粉的晕染过渡，折射出梦幻光泽，餐具与收纳单品则以紫调为基底，搭配粉、绿撞色线条，打造清新柔和的视觉语言。无论是童趣感的异形花瓶，还是几何感的烛台，紫调或作为主色营造氛围，或作为点缀提升精致度，为空间注入松弛、梦幻的少女感与治愈氛围。



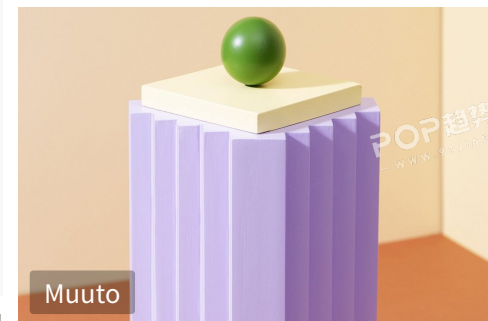
Next



Reflections Copenhagen



Home Lab



Muuto



HomeinFun



Francfranc

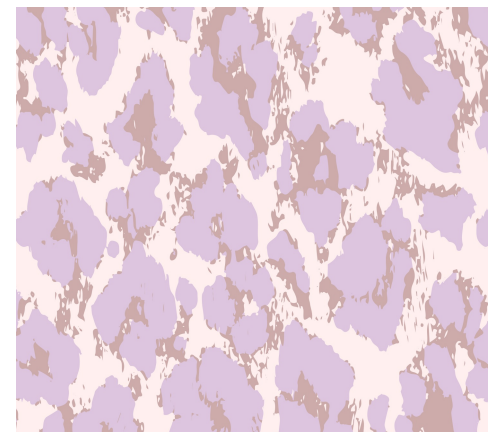
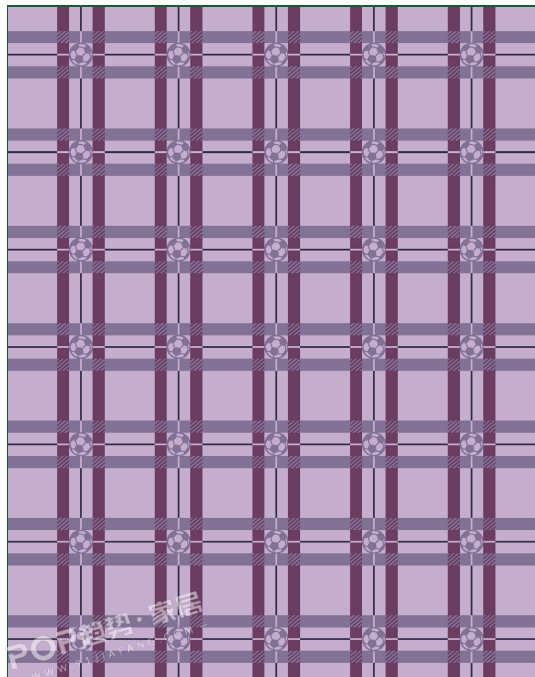
# 图案推荐一 TO EXPRESS

雾紫调在花卉系列中以柔雾晕染与低饱和撞色为主，用薰衣草紫演绎不同风格花型。朦胧晕染的枝叶、浅紫满印的小碎花、黄紫撞色的大朵花卉，搭配水彩肌理与渐变线条，弱化色彩边界，营造出松弛浪漫的氛围。无论是柔和的同色系底纹，还是活泼的撞色设计，紫调花卉自带朦胧滤镜，为面料注入治愈感与春日气息，适配床品、软装等多品类应用。



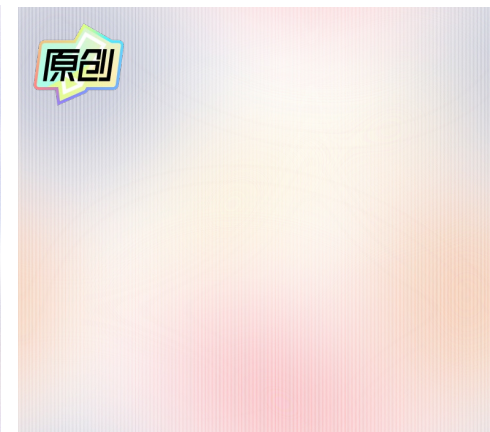
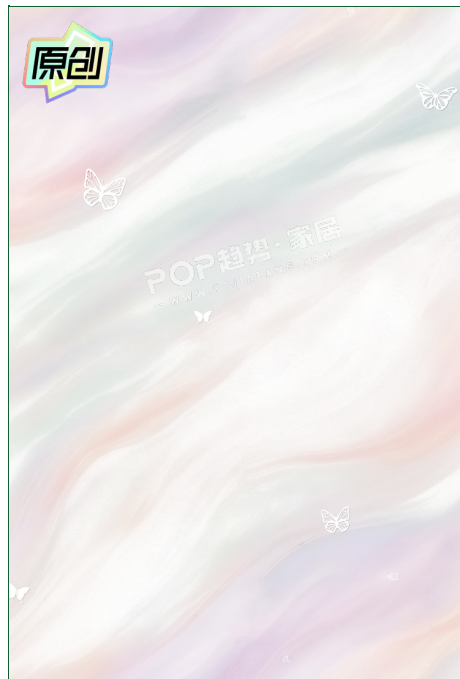
## 图案推荐二 ID EXPRESS

雾紫调在几何系列中，以线条、肌理与色彩的多元碰撞呈现丰富表达。经典格纹自带复古氛围，晕染笔触与抽象线条赋予现代松弛感，豹纹与笔刷肌理则增添个性张力。低饱和和紫调弱化了几何图案的硬朗感，通过线条疏密、肌理层次与撞色组合，打造从温柔到个性的多样风格，适配不同家居与软装场景。



## 图案推荐 3D EXPRESS

晕染系列中，紫调以朦胧渐变、柔焦光感演绎治愈氛围。色彩从薰衣草紫向粉、蓝、白自然过渡，如水彩晕染般模糊边界，叠加柔光光斑与丝质纹理，营造出雾感朦胧的梦幻效果。低饱和紫调弱化了对比，以柔和的色彩层次传递松弛治愈的情绪价值，适配床品、软装等多种场景，打造沉浸式的温柔质感。



## 趋势总结 TO EXPRESS

## 色彩



**雾紫渐变光谱：**以薰衣草紫为核心，向粉、蓝、白、鹅黄等低饱和色彩自然晕染过渡，色彩边界模糊柔和，自带柔光滤镜效果。

**紫调撞色融合：**以雾紫为基底，搭配薄荷绿、鹅黄、蜜桃粉等清新色彩，通过低饱和撞色弱化对比，营造温柔又活泼视觉。

## 材料



**水光柔滑缎感：**水光缎面效果，以高支缎面、天丝等材质打造丝滑光泽感，雾紫在面料上呈现通透朦胧的水光效果，提升睡眠质感。

**软绒肌理面料：**以磨毛、提花布艺为主，通过绒面肌理强化雾紫的柔雾质感，营造温暖治愈的空间氛围。

## 工艺



**渐变晕染印花：**通过数码印花实现紫调从浅到深的自然晕染，叠加柔光光斑、丝质纹理效果，模拟水彩晕染的朦胧质感。

**低饱和撞色拼接：**采用紫与粉、紫与绿的撞色线条、荷叶边工艺或刺绣点缀，在保持温柔基调的同时，为产品注入细节张力与设计感。

## 图案



**晕染花卉：**以薰衣草紫为基底，采用水彩晕染、渐变模糊的表现手法，弱化花卉轮廓边界，打造朦胧松弛的春日氛围。

**低饱和几何重组：**以格纹、抽象线条、笔刷肌理为核心，通过浅紫到深紫的分层过渡，弱化几何的硬朗感，兼具复古格纹与现代抽象两种风格张力。

