



展会分析 →

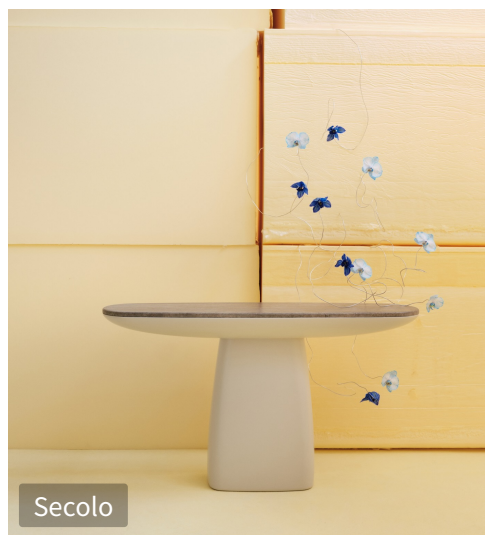
EXHIBITION ANALYSIS

2026年

米兰设计周 POP TREND
POP FASHION

综述 erView

2026 米兰设计周的色彩表达呈现多元共生的趋势，以“成为设计”为核心，用丰富色调勾勒当代家居的情感叙事。云上舞白以柔雾白传递轻盈松弛的治愈感，水晶玫瑰粉、雾境森绿弱化高饱和和跳脱感，营造温柔松弛的氛围；深咖棕、酒棕红沉淀复古暖意，南瓜泥色自带柔焦质感，唤醒复古慵懒气息；电光蓝、生动柠黄注入未来感与鲜活张力，复古袍绿、深渊黑则以沉稳质感诠释克制高级的叙事语言。整体色彩摒弃浓烈张扬，在冷暖平衡间，让治愈柔色、复古暖调与先锋亮色共生，塑造兼具温度与实验性的空间色彩格调。



PANTONE 11-4201 TPG

PANTONE 12-1708 TPG

PANTONE 15-0544 TPG

PANTONE 18-1142 TPG

PANTONE 18-4143 TPG

PANTONE 14-0760 TPG

PANTONE 19-6027 TPG

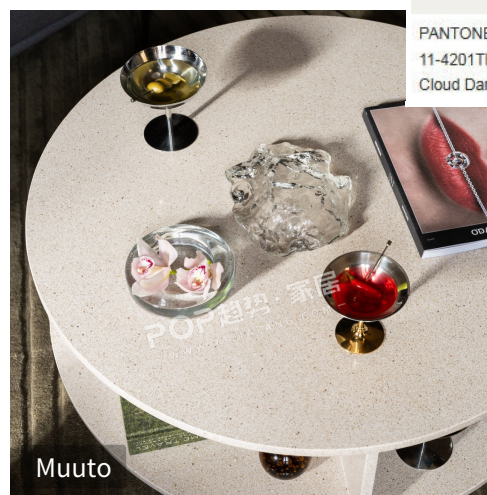
PANTONE 19-1535 TPG

PANTONE 17-1449 TPG

PANTONE 19-4204 TPG

云上舞白

云上舞白作为 2026 米兰设计周的核心色彩趋势之一，以柔雾白为载体，呈现轻盈松弛的设计语言。奶油白面料勾勒云朵轮廓，传递疗愈质感；奶白纹理呼应流动韵律，塑造柔和起伏；蓬松肌理与云状造型相融，演绎柔软包裹感；米白基底搭配通透装饰，烘托空灵氛围；层叠线条延伸光影层次，共同诠释极简白调下的温柔力量与诗意表达，让空间在虚实之间流淌着静谧治愈的气息。

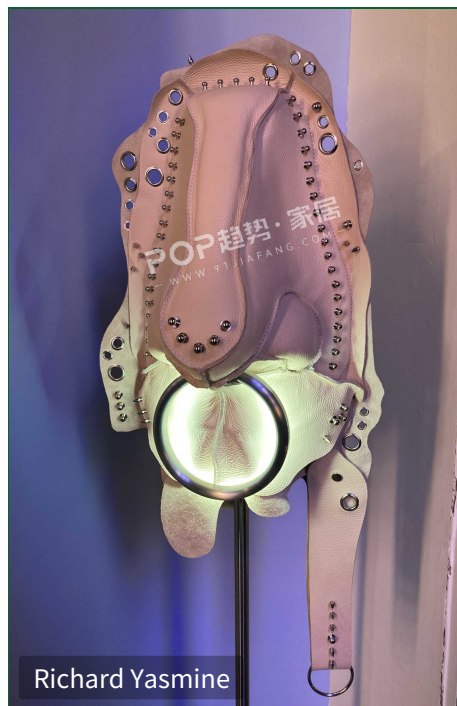


PANTONE
11-4201TPG
Cloud Dancer



水晶玫瑰粉

水晶玫瑰粉以低饱和柔粉为基底，自带朦胧柔光质感，弱化了传统粉色的甜腻感，呈现出温柔松弛的气质。在 2026 米兰设计周的表达中，它可作为空间主调，打造柔和餐桌与座椅，营造治愈氛围；也能融入雕塑、灯具与陶艺，以肌理碰撞传递浪漫张力；或与中性色搭配，用叠色软凳、做旧装置诠释复古未来感，让粉色跳出甜美框架，成为兼具温柔与先锋表达的设计语言。



PANTONE
12-1708TPG
Crystal Rose



雾境森绿

雾境森绿自带朦胧雾感的灰调橄榄绿，弱化了高饱和和绿的跳脱感，自带沉静自然的松弛氛围。在设计表达中，它可作为空间背景，衬托多元家具形态；也能化作编织装置，以垂坠线条模拟林间光影；或是融入皮革、桌面、织物，以哑光肌理呼应自然质感，又可与暖棕、柔粉碰撞，在复古印花或简约线条中平衡柔美与中性，让绿色跳出“清新”框架，以沉稳而鲜活的姿态，为空间注入一份贴近自然的松弛与疗愈感。



Paola Lenti



Longchamp



Solidified

PANTONE
15-0544TPG
Grenoble Green



Synesthetic Wunderkammer Nilufar



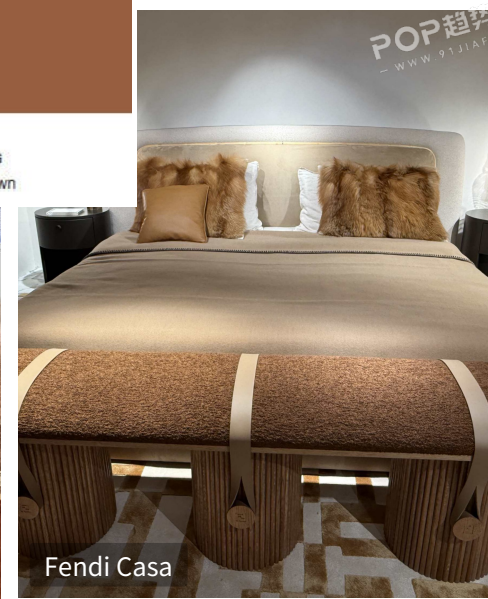
Paola Lenti

深咖棕

深咖棕带着皮革般温润的哑光质感，褪去传统棕色的厚重沉闷，沉淀出复古又高级的暖调氛围。设计中，它可作为肌理装置的核心层次，用深浅色块塑造空间叙事；也能以沙发、床品与窗帘的形式铺陈，为空间裹上松弛暖意；或是化作玻璃、织物与雕塑的载体，借材质碰撞释放沉稳张力；搭配浅米与柔棕，更能在光影流转间晕染出静谧质感，为空间注入历久弥新的温度与底蕴。



PANTONE
18-1142TPG
Leather Brown



电光蓝

电光蓝带着冷调的利落与通透感，跳出传统蓝色的沉静框架，自带未来感与先锋张力。它可以化作沉浸式装置的主色调，用渐变晕染的织物与弧形结构，构建出深海般的流动空间；也能以哑光面料包裹沙发，在木色基底的支持下，释放利落又温柔的对比较感；或是凝为半透明灯具、艺术装置与墙面涂鸦，以材质的虚实碰撞，勾勒出复古与未来交织的叙事，为空间注入一份冷调又鲜活的先锋气息。



Buccellati

Cipnes Gallura + Regione Sardegna
for Sardegna Blu Design

Frederica

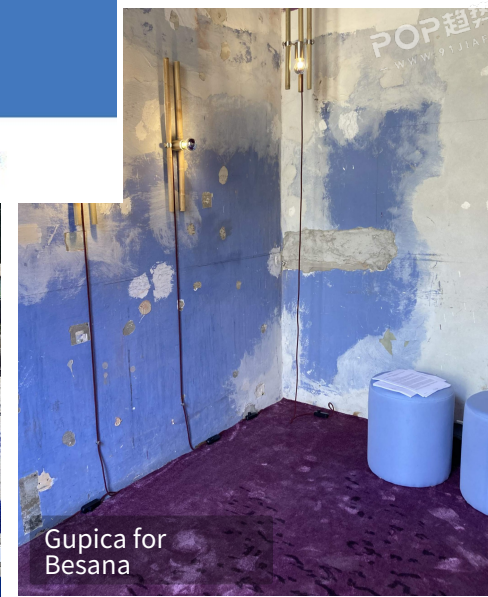


Shota Shimode



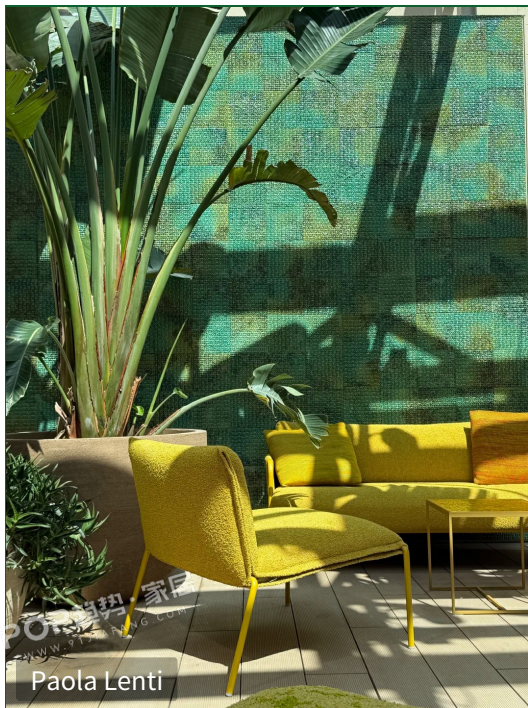
Buccellati

PANTONE
18-4143TPG
Super Sonic

Gupica for
Besana

生动柠黄

生动柠黄明亮鲜活、自带活力的高饱和暖调黄，兼具复古氛围与先锋张力。在家具设计中，它既可作为主色调，以丝绒、亮漆等材质打造吸睛单品（如 Cassina 的亮黄座椅、Fendi Casa 的边几），也可融入提花织物、软装面料中，为空间注入明快情绪，适配复古、法式、艺术混搭等多元风格，点亮场景同时传递出乐观、温暖的设计表达。



Paola Lenti



Cassina



Fendi Casa

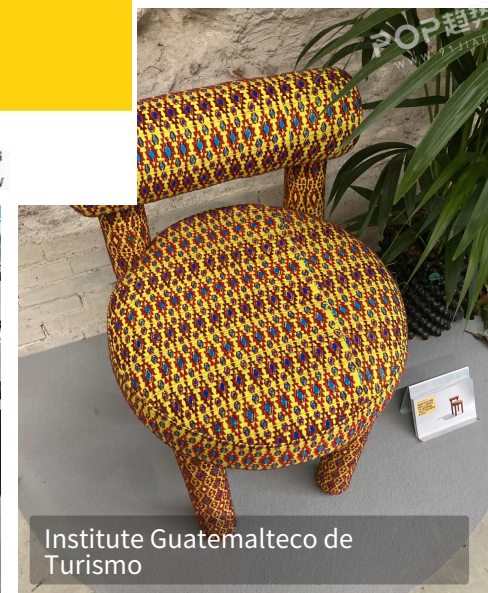


Vintola Studio



Shape & Shade

PANTONE
14-0760TPG
Cyber Yellow

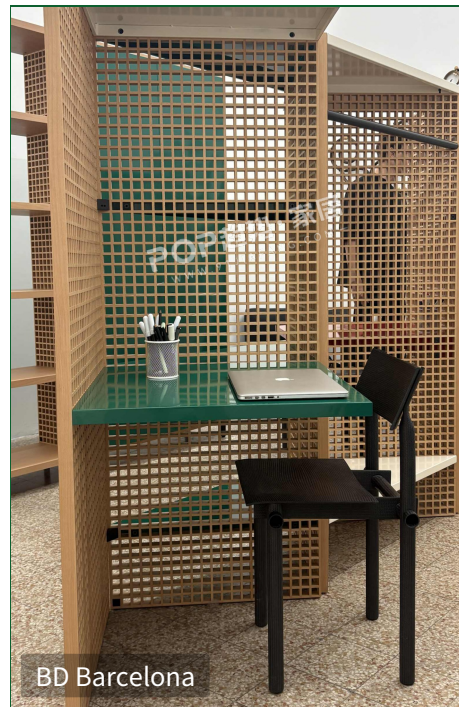
Insite Guatemala
de Turismo

复古袍绿

复古袍绿，是带着复古韵味的深调墨绿，沉稳又自带质感，自带优雅高级的复古氛围。在家居设计中，它可通过亮面烤漆、温润陶瓷、哑光板材等多种材质呈现，如 Fendi Casa 的边几、BD Barcelona 的书桌，或化作柜体、陶瓷、地毯的细节，适配复古、极简、中古风等多元风格，为空间注入沉静而高级的气质，兼具复古叙事感与现代设计的利落张力。



Fendi Casa



BD Barcelona



CAMINI



PANTONE
19-6027TPG
Green Jacket



Paola Lenti



Silhouettes x Muller Van Severen x Apartamento x bd

酒棕红

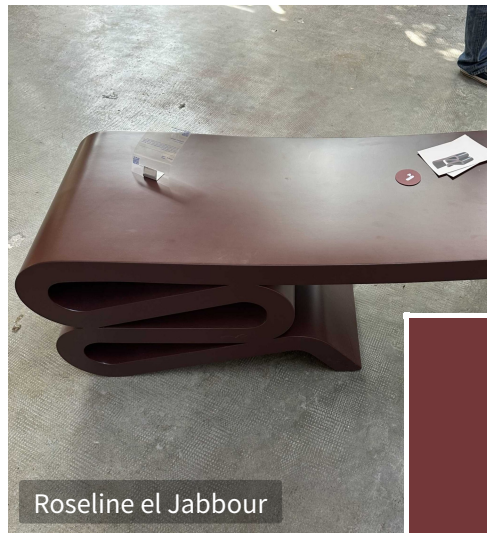
酒棕红，是带着红酒般醇厚质感的深棕红调，自带复古氛围感与高级暖意。它在家居设计中可塑性极强：可化作 Cassina 软床的丝绒面料，以低饱和暖调柔化空间棱角；也能成为实木椅的提花软包、哑光桌面的漆色，或搭配金属、木材质，为中古风、现代极简空间注入沉稳的情绪张力，让空间兼具复古叙事感与现代设计的精致格调。



Cassina



Lelievre x Leleu



Roseline el Jabbour



Ai Weiwei x Rubelli

PANTONE
19-1535TPG
Syrah

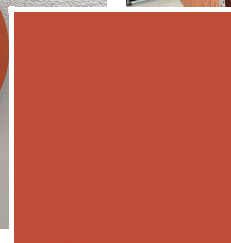
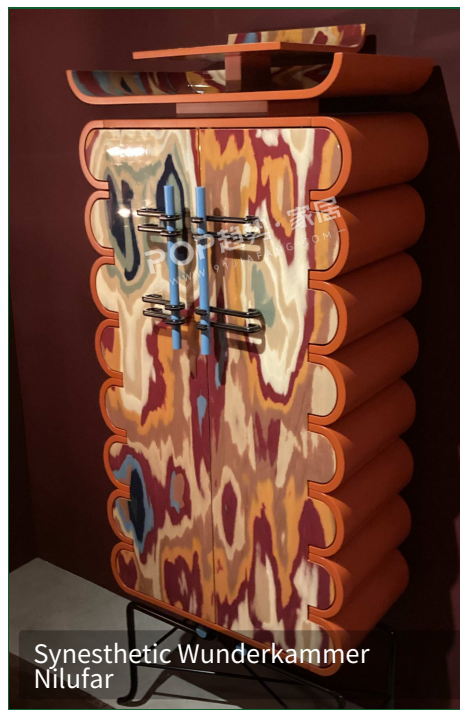
Paola Lenti



Archiproducts

南瓜泥色

南瓜泥色是暖调橙红色系，像绵密南瓜泥般自带柔焦质感，温暖又不刺眼，自带治愈松弛的氛围。在家居设计中，它既可作为大面积主色，用在软包座椅、柜体或墙面，烘托出复古慵懒的空间基调；也能化身点睛细节，出现在灯具、托盘或家具饰面上，为中性空间注入鲜活暖意。搭配纹理面料或复古木作时，更能凸显材质的温润层次，适配从复古法式到现代简约的多元风格，让家在温暖底色里兼具质感与呼吸感。

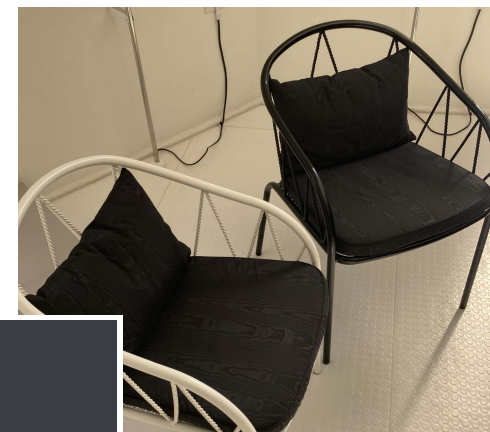


PANTONE
17-1449TPG
Pureed Pumpkin



深渊黑

深渊黑，是褪去浮夸光泽的哑光深黑，如静水流深般沉敛而富有力量，自带一种克制又神秘的高级氛围。在家居场景里，它既能以整面柜体、床榻或单椅的形态，撑起空间的冷调骨架，塑造利落的极简气场；也能化作细处的点睛之笔，藏于边几、艺术装置或家具轮廓中，为浅调空间注入沉稳底气。搭配原木的温润、织物的柔雾肌理或石材的粗犷质感时，这份黑更能凸显材质碰撞的张力，适配暗黑极简、复古侘寂等多元风格，让沉静底色里，藏着不动声色的高级叙事感。



PANTONE
19-4204TPG
Bottomless Pit



展会关联报告推荐 Related Report



2026年

米兰设计周 POP TREND
POP FASHION

展会分析 →

EXHIBITION ANALYSIS

2026年 (Milan Design Week) 米兰设计周综合分析 [🔗](#)



2025年 Milan Design Week 米兰设计周综合分析 [🔗](#)

