

寻路归真

26/27秋冬

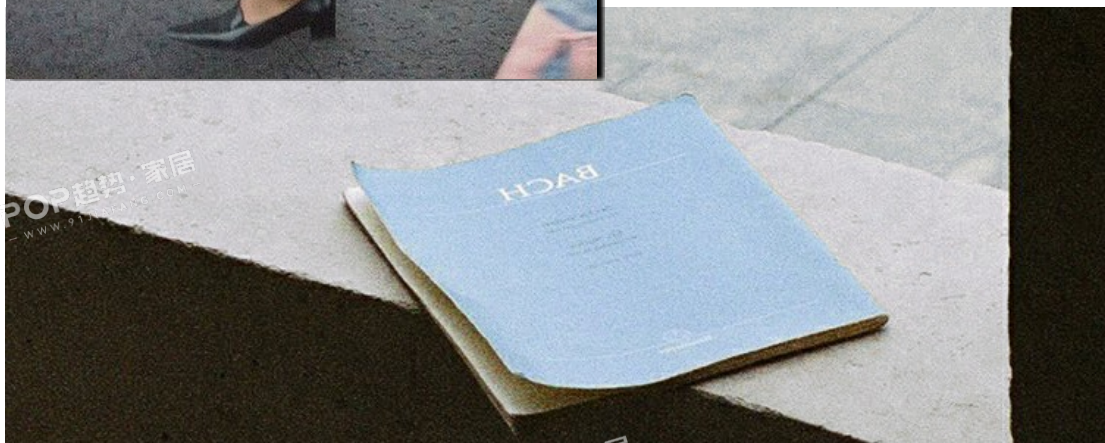
色彩
趋势

COLOR TREND



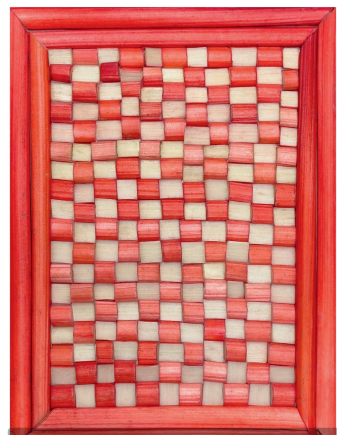
综述

现代都市如同一条永不停歇的流水线，我们被裹挟在飞速运转的消费社会中，各类潮流瞬息万变，触手可得。获取的速度越来越快，快乐的阈值却不断提高。仿佛站在一条永远向前的传送带上，我们不断追逐下一个目标，却忽略了那些真正点亮内心的事物。随着时间推移，越来越多人开始意识到快速消费并未带来持久的幸福感与满足感，反而让内心感到空缺。人们逐渐回归更加平衡的生活方式，重新审视内在需求，追求长远的精神与情感富足。本篇报告将探讨如何在快节奏的社会中引导个体重新找到自己的节奏，关注内心积累，塑造更有深度的生活方式。



关键色1--石榴糖浆

石榴糖浆的色泽带有微妙的复古韵味，它像是穿越时光隧道，从历史深处缓缓流淌而出，凝聚了岁月的精华与沉稳。既不张扬，又足够独特，如同静谧的力量在喧嚣中悄然沉淀。在面料上石榴糖浆色调的适用性极为广泛，石榴糖浆的温暖而复古色调与秋冬的氛围完美融合，为季节的更迭增添了一抹独特的魅力。



THE WORLD OF
INTERIORS



Ville Casali



Nigel Wood Side Table



Al & me



Art
Decoration



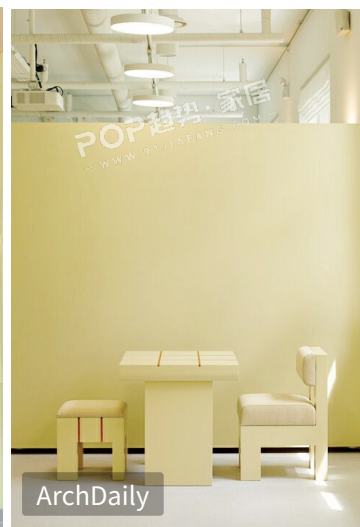
Art
Decoration



Wallpaper

关键色2--曙光黄

曙光黄的低饱和度色彩让其充满了低调的温暖感，如同大地的沉静与秋冬季的柔和光线。它的柔和与内敛使得曙光黄拥有一种独特的优雅气质，自然散发出岁月的温润与深远。犹如尘土中的黄金，沉淀的美感在不经意间展现，穿透了城市的喧嚣，温柔地唤醒沉睡的心灵。曙光黄以其独特的色调和质感，有为适用于秋冬季简约优雅的设计风格中，同色系叠搭或与中性色叠搭都能呈现出其内敛而高雅的和谐质感。



寻路归真

「寻路归真」的色彩如同现代都市的隐秘情感与内心的呼唤，带领人们回归更为本真与深刻的生活体验。石榴糖浆与曙光黄作为本主题的关键色奠定了优雅通勤的基调，同时融合了带有朦胧质感的海豚灰点缀，增添了柔和性与深邃感。实用通勤的中性色云雀棕的融入恰到好处地平衡了简约与优雅。在这里，每个人都能在纷繁复杂的世界中找到属于自己的节奏，重新发现真正的自我，并通过色彩语言表达内心深处的渴望与探索。



FINDING THE
TRUE SELF
寻路归真

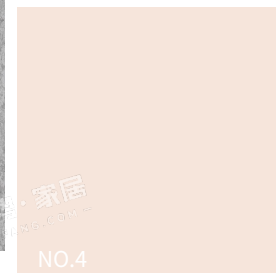
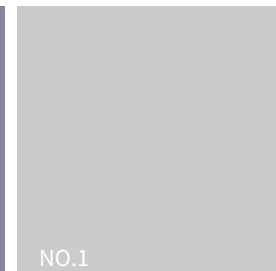


寻路归真--居于时间之中

在这个快速变化的时代，我们每个人都被瞬息万变的世界所牵引，步伐越发急促，心灵却逐渐迷失。在信息和物质的洪流中，我们常常被迫选择即刻的满足，放弃了深刻的内在积淀与精神的滋养。“居于时间之中”呼吁现代人在匆匆环境里保持自我的节奏，反思并接纳自己，去感受时间的深度与内涵。在不断变化的社会中依然保持优雅，不单是对外部环境的适应，更是对内心深处的尊重与关注。



NO.1 PANTONE 13-4303 TPG
NO.2 PANTONE 13-4016 TPG
NO.3 PANTONE 15-3800 TPG
NO.4 PANTONE 12-1106 TPG
NO.5 PANTONE 17-3933 TPG



居于时间之中配色应用

「居于时间之中」在极简风格的基础上，以清冷的雨云灰和蓝灰色为主调，营造出安静简雅的氛围。清冽蓝色点缀其间，如同一场静谧的心灵对话，让人感受到时间的流转和生活的深度。在这个信息爆炸、节奏加速的时代，我们常常被外界的喧嚣所包围，忽视了内心的需要和精神的滋养。或许，我们需要通过一些简单的生活仪式，找回与自我的连接。能让我们重新拾回内心的平静与自我节奏，从而在快速流转的时光中，找到属于自己的宁静与力量。



Forme



AURALEE



Elle
Decoration

AD

DIOR MEN



寻路归真--重拾灵光

消费主义文化的广泛传播使曾经给予我们深刻满足感的兴趣被边缘化，随着对快速消费文化的反思与觉醒，越来越多人开始回望那些曾经让自己心生喜悦的爱好与兴趣，重新体验那种由内而外的满足感。重拾失落的兴趣爱好，不仅是对自我内心世界的回归，更是对更深刻、更平衡生活方式的追求。它是一种对精神滋养的渴望，一种放慢脚步、与内心对话的力量，帮助我们在喧嚣中找回真正的自我。



AURALEE

- NO.1 PANTONE 15-5421 TPG
- NO.2 PANTONE 11-1404 TPG
- NO.3 PANTONE 18-1014 TPG
- NO.4 PANTONE 12-0618 TPG
- NO.5 PANTONE 16-1334 TPG

NO.5

NO.1

NO.2

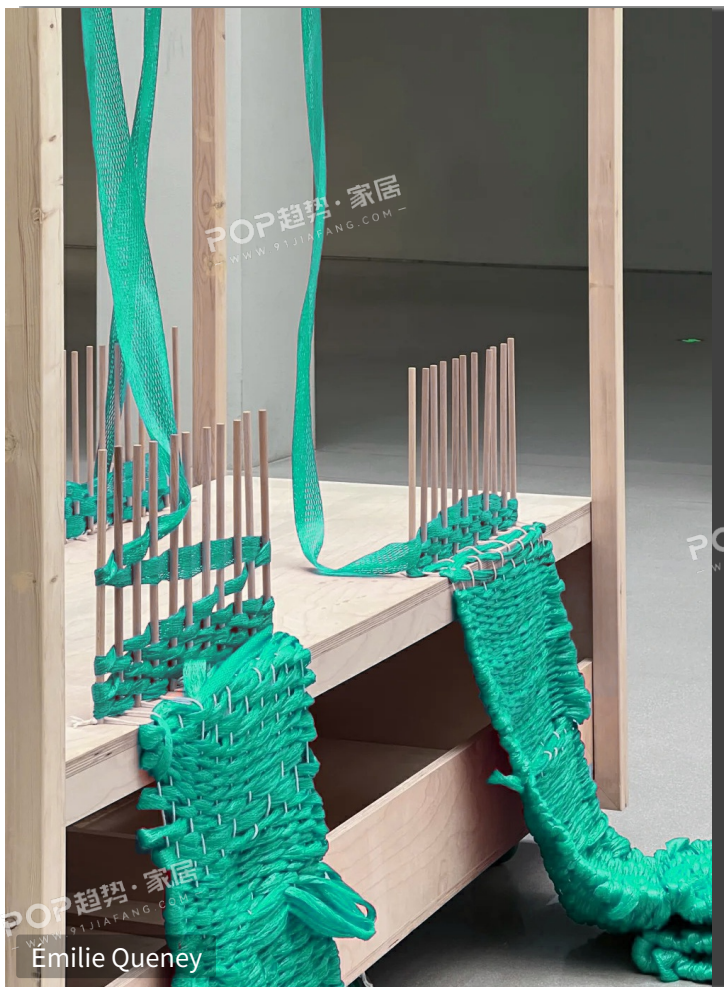
NO.3

NO.4



重拾灵光配色应用

「重拾灵光」鼓励我们在忙碌的都市生活中，放慢脚步，去重新发现那些曾经带来满足与喜悦的兴趣与爱好。通过云雀棕与粉灰色的搭配，传递出一种优雅且温和的气质，同时水绿色的点缀则为整体增添了一抹清新与活力。正如我们在消费主义文化的压力下逐渐迷失，它不仅是一种精神滋养的渴望，更是一种让我们放慢节奏、与内心对话的力量，帮助我们在喧嚣中找回真正的自我，追寻更为深刻与平衡的生活方式。



寻路归真--流光慢景

在这快速变幻的时代，我们的生活被繁杂的信息流所包围，仿佛随时都在回应外界的需求。依靠自己的眼睛去发现路线，去理解城市的脉络，而不是被牵引着走，回归纸质地图。它为我们提供了一个短暂但却有力的“断舍离”时刻，暂时远离电子设备与过载的信息，让思维回归专注与沉静。自我导航的过程，使我们不再是匆忙的数字世界的过客，而是重新连接到真实的城市与自然，感受到探索的意义与情感的连结，在缓步前行中感受街巷的韵律、光影的流转。



Tod's

NO.5

NO.1

NO.1 PANTONE 19-4305 TPG
NO.2 PANTONE 17-1558 TPG
NO.3 PANTONE 12-0109 TPG
NO.4 PANTONE 15-0948 TPG
NO.5 PANTONE 18-1014 TPG

NO.2

NO.3

NO.4

流光慢景配色应用

「流光慢景」主题以复古风格为基础，麦芽棕与灰黑色的深邃色调奠定了主旋律，展现出沉稳且充满内涵的复现代感。石榴糖浆与灰绿色的搭配为整体注入了一丝活力与温暖，而金棕色的点缀则为细节增添了精致感，仿佛复古与现代的交织。「流光慢景」倡导一种从快速消费中抽离、回归自我、重新连接真实世界的生活态度。在这个节奏加速的社会中，它提醒我们保持内心的从容与平衡，在喧嚣中找到属于自己的节奏与情感的深度。



