

柔雾栖境

2027春夏

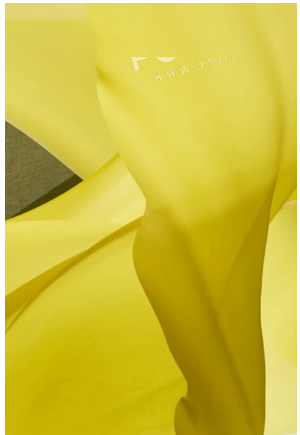
色彩
趋势

COLOR TREND



灵感色彩 I R A T I O N

当下，数字过载、生活节奏加速与精神压力的叠加，让消费者对“舒适、疗愈、柔和欢愉”的空间与产品需求愈发迫切。色彩作为情绪传递的核心媒介，成为消解焦虑、营造松弛感的关键载体。2027 春夏色彩趋势以舒适体验为核心，强调自然平衡与理性感性的融合，而经柔雾化处理的舒适疗愈系色彩，正是这一趋势的核心分支——它以低饱和的质感传递轻愉悦，既呼应了人们回归生活本真、寻求心灵栖息的渴望，也成为与自我情绪对话的柔软桥梁。



PANTONE
13-0640 TPG

PANTONE
12-5407 TPG

PANTONE
13-1407 TPG

PANTONE
13-0530 TPG

PANTONE
14-4130 TPG

PANTONE
14-3512 TPG

PANTONE
14-1041 TPG

PANTONE
13-5414 TPG

PANTONE
13-3207 TPG

PANTONE
17-0340 TPG

PANTONE
18-3937 TPG

PANTONE
11-1306 TPG

关键色 -- 金合欢色

COLOR STORIES

金合欢色是自带柔雾质感的暖调黄色，饱和度低而明度柔和，像晨间被柔光晕染的金合欢花瓣，既保留了黄色的轻盈活力，又因朦胧肌理褪去刺眼感，自带治愈松弛的情绪张力。在家纺场景中，它适配棉麻、针织等柔软材质，无论是床品的大面积铺陈，还是桌布、靠垫的局部点缀，都能以温和的暖调营造出松弛的空间氛围，既契合 2027 春夏舒适疗愈的色彩趋势，也能在视觉与触觉的双重柔和中，传递出轻愉悦的生活质感。



色彩搭配 -- 金合欢色 COMBINATION

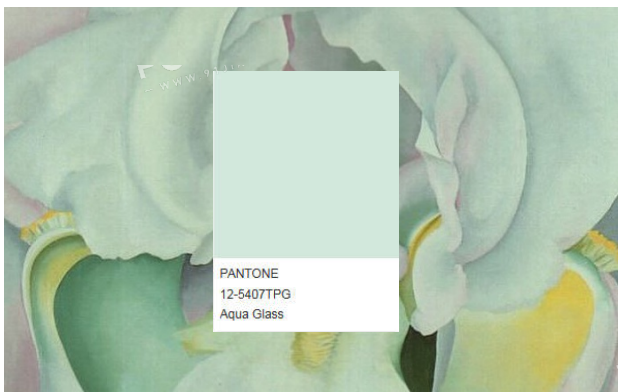
COLOR HARMONIES

金合欢色在家纺搭配中适配多元场景：以“柔雾金合欢色+白条纹”组合床品，朦胧暖黄与干净白色碰撞，弱化视觉厚重感；将纯柔雾金合欢色针织毯搭于素色肌理沙发，同色系不同材质的柔感叠加，强化松弛疗愈氛围；也可做低饱和进阶搭配，以柔雾金合欢色为主调，叠搭浅绿、灰褐等中性色系，让暖调更显沉静高级。这些搭配既保留了金合欢色的轻盈治愈，又借材质、配色的层次变化，适配卧室、客厅等空间的舒适需求。



关键色 -- 水蓝玻璃

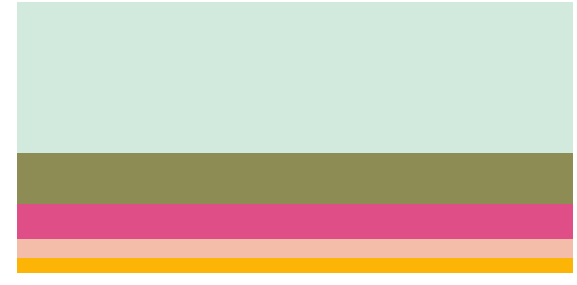
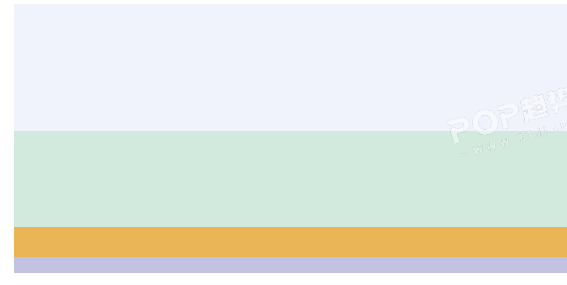
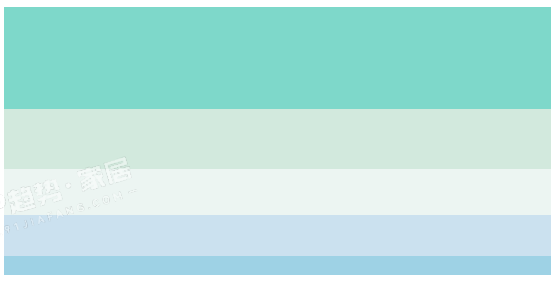
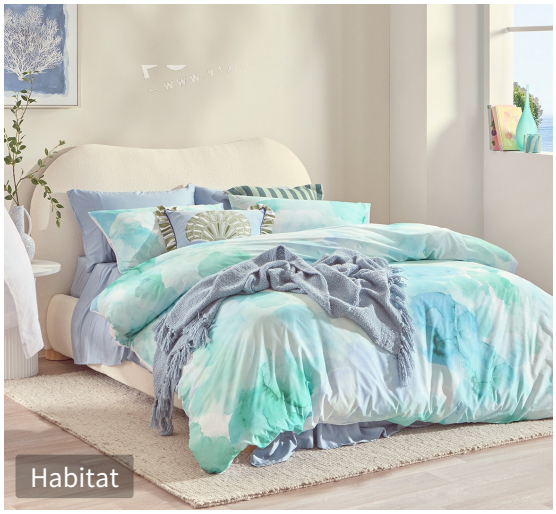
水蓝玻璃色是自带柔雾质感的浅薄荷绿调，像被晨雾晕染的湖水，饱和度低而清透柔和，既保留了冷调的沉静松弛，又因朦胧肌理褪去冷硬感，自带疗愈的呼吸感。在家纺场景中，它适配纯棉、棉麻等轻透材质：或是作为床品的主色大面积铺陈，借清透色调营造出如栖居湖畔的松弛氛围；或是以单品的形式点缀空间，与浅白、米褐等中性色搭配，让冷调更显温润。



色彩搭配 -- 水蓝玻璃 COMBINATION

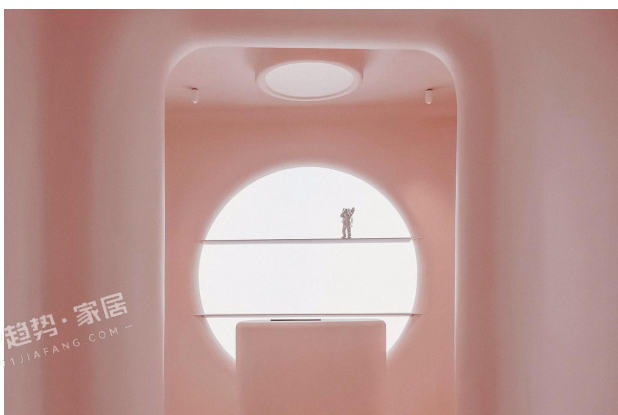
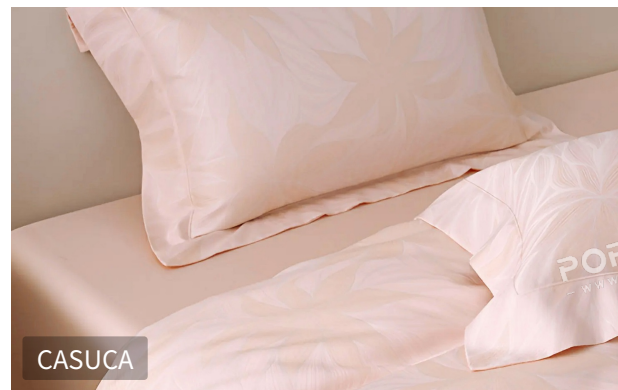
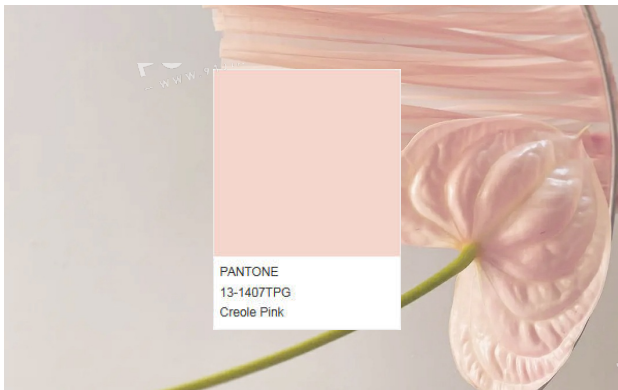
COLOR HARMONIES

水蓝玻璃色，在家纺产品搭配中尽显多元松弛感，以柔雾水蓝玻璃色为主调，叠搭浅蓝、浅绿等同色系渐变色床品，借色彩层次营造出湖畔般的清透氛围；也可与浅粉、淡紫等柔色做轻撞色，结合植物纹样铺陈床品，让冷调与柔色中和出清新治愈的质感；还能以低饱和水蓝玻璃色为基底，叠搭明黄、玫粉等亮色花纹，在柔和基调里注入轻盈活力。



关键色 -- 克里奥粉

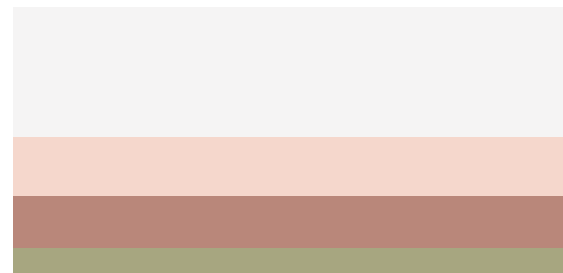
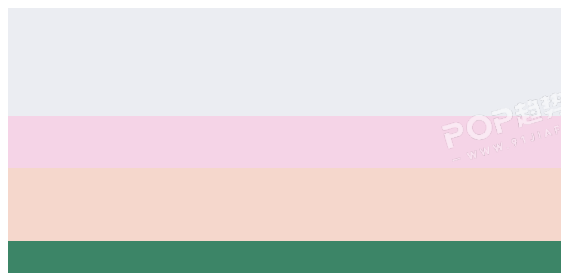
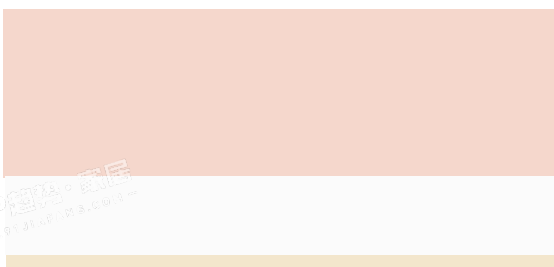
克里奥粉是一种低饱和的“轻甜粉”——色调像清晨粉掌花瓣上的薄光，弱化了传统粉色的甜腻感，多了份温润的松弛质地。它自带柔和的情绪张力：不刺眼、不喧闹，却能以轻柔的暖调，在视觉上传递出“被温柔包裹”的治愈感。在家纺应用里，铺成床品时，能让卧室浸在柔和的暖调里，消解日常的紧绷感；若和浅白、米褐等中性色搭配，更能衬出轻盈舒缓的氛围，成为空间里“不张扬却暖心”的情绪载体。



色彩搭配 -- 克里奥粉 COMBINATION

COLOR HARMONIES

克里奥粉在色彩搭配上的运用更显丰富，走复古柔缓风时，以其为床品主色，叠搭同色系浅粉与米黄，缀以暗纹肌理，暖调层次里裹着松弛的旧时光感；营造清新感时，让它与浅绿、淡紫轻混，融入植物纹样，粉调的柔与自然元素相融，似将春日晨雾纳入卧室；消解甜腻感时，以暖棕、浅褐等大地色搭配，柔和过渡间，甜意渐淡，温润松弛的氛围更浓。



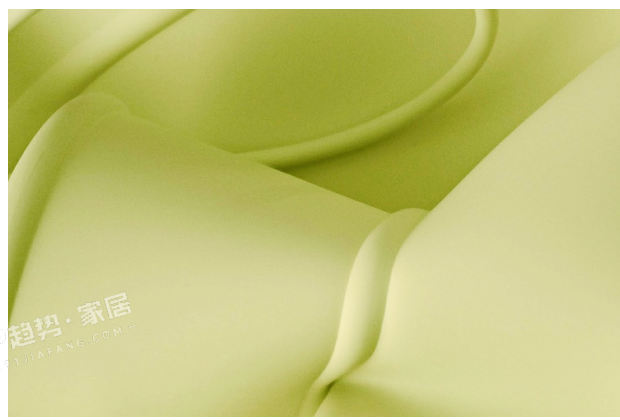
关键色 -- 青柠雪芭色

COLOR STORIES

青柠雪芭色是低饱和的浅嫩青柠调，像冰镇雪芭裹着的淡绿果肉——褪去了高饱和和绿的锐利，多了份软嫩的松弛感，既保留了草木色系的清新活力，又以柔和明度传递出凉润治愈的情绪。作为床品主色铺陈时，能以轻透的淡绿调，让空间浸在类似晨间草地的舒爽氛围里；即便是与原木、浅灰等中性元素搭配，也能衬出自然松弛的质感。



PANTONE
13-0530TPG
Lime Sherbet



Suite702

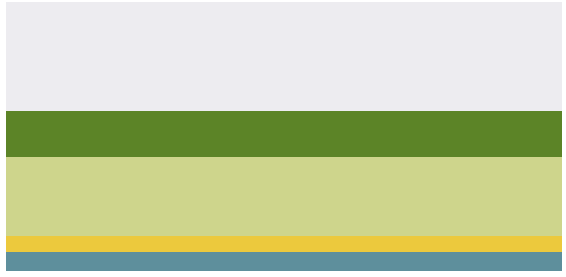


Hoie

色彩搭配 -- 青柠雪芭色 COMBINATION

COLOR HARMONIES

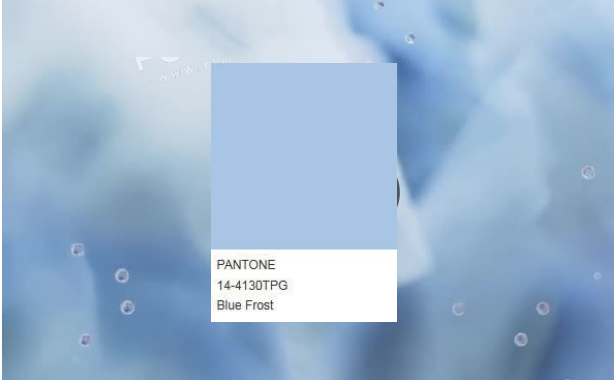
青柠雪芭色的搭配，以“鲜而不跳”清爽设计为主，透亮的浅青柠色作床品主调，可叠加深一度的牛油果绿、草绿，借渐变、水彩晕染等设计拉出层次感，让清新感更饱满；混上米白、浅杏等柔白中性色，能中和青柠的鲜亮，添几分柔和；点缀淡粉、浅蓝的花草元素，又能裹上自然松弛的气息。既保留了青柠雪芭色的鲜活感，又借色彩交织衬出清爽的卧室氛围。



关键色 -- 冰霜蓝 LOR

COLOR STORIES

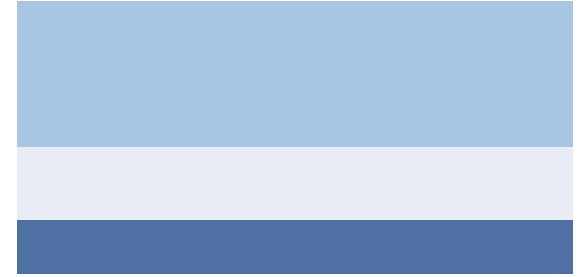
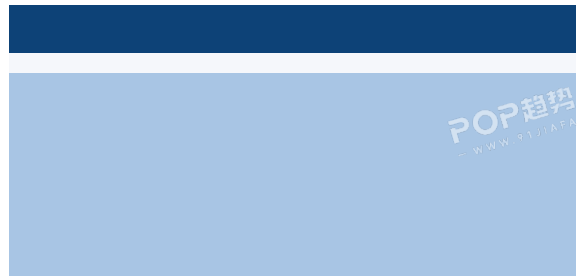
“冰霜蓝”是一种自带清透呼吸感的色彩：像晨雾里的晴空被揉碎，裹着薄冰的凉意，又晕染着软云的柔。它不是刺眼的亮蓝，而是降了饱和度、添了灰度的“冷调柔蓝”——像冰镇玻璃上的水雾肌理，像晴空被蒙上薄纱的朦胧，也像冰泉泛起的细浪。这种色调自带松弛感，铺在空间里是透气的治愈，衬在花艺中又成了轻盈的诗意，安静却有呼吸感，清冷但不疏离。



色彩搭配 -- 冰霜蓝 COMBINATION

COLOR HARMONIES

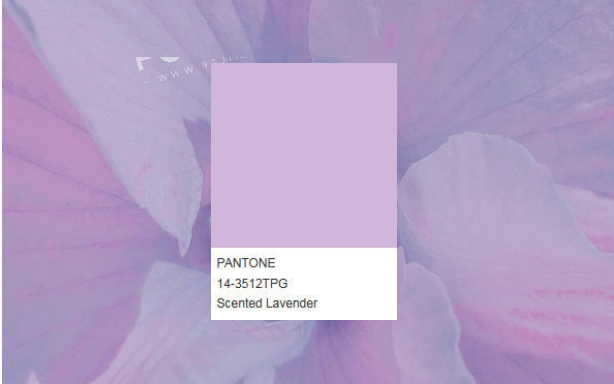
冰霜蓝在色彩搭配上，以浅调冰霜蓝作床品基底，叠加深一度的藏青、灰蓝等蓝调单品（比如枕套、盖毯），再用条纹、提花的肌理区分层次，清冷感统一却不单调；也能混搭米白、浅褐这类低饱和中性色床品部件，柔化冷调的同时，让整套床品浸着温润慵懒的气息。若想添细节，同色系的水墨感印花是妙笔，让清冷里裹着柔糯呼吸感，既留足冰霜蓝的通透，又借色彩层次衬出松弛氛围。



关键色 -- 香薰紫 LOR

COLOR STORIES

“香薰紫”是裹着柔雾的淡紫调：像薰衣草精油晕在白纱上的朦胧，降了饱和度、裹了暖调，少了艳感，多了松弛的软绵。它不是浓烈的紫，是像香薰轻烟般的“柔雾淡紫”——带着植物香气的温软，又有薄纱似的朦胧，像把薰衣草田的晚风揉进了色彩里。这种色调自带疗愈感：落在床品上是裹身的软和，衬在场景里是浸着暖香的松弛，像把嗅觉里的“舒缓”译成了视觉的柔，安静却有温度，柔淡但不寡淡。



PANTONE
14-3512TPG
Scented Lavender



POP趋势·家居
JIJIAFANG.COM



Dedar



Bliss



Habitat

POP趋势·家居

色彩搭配 -- 薰衣草香色 COMBINATION

COLOR HARMONIES

香薰紫在色彩的搭配运用上，以浅调香薰紫作基底，叠搭灰紫、豆沙紫等同色系深浅款，运用印花、肌理拉出层次感，让柔雾感更丰盈；混上浅棕、米杏这类暖调中性色，能稳住淡紫的轻软，添几分温润；点缀浅绿、鹅黄的花草元素，又能裹上自然松弛的气息。既保留了香薰紫的疗愈感，又借色彩交织衬出慵懒的卧室氛围。



