

量辩 · QUANTUM AI · DIALECTICS · 量辩



THEME 2026

PROSPECT

主题背景

Thematic Background



量辩

QUANTUM A.I.
DIALECTICS

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

关键词 Key Words

算法辩证 Algorithmic Dialectics

智能开拓 Intelligent Development

先锋都市 Pioneer City

矛盾融合 Fusion Of Contradictions

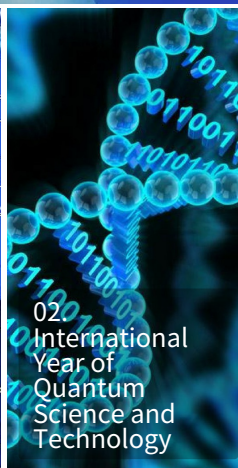
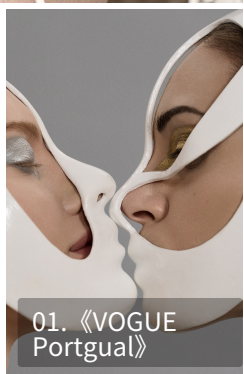
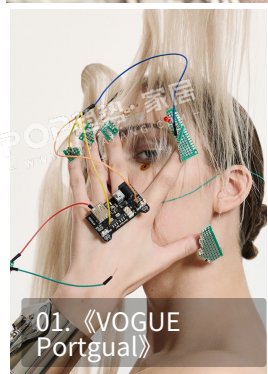
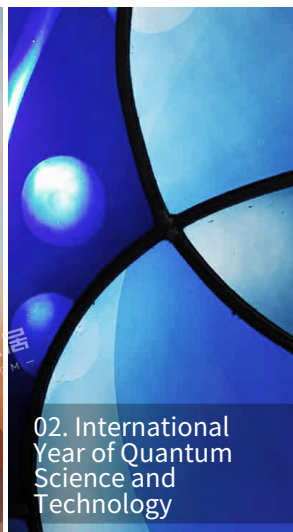
背景：当下从人工智能到医药生命科学再到信息安全，量子技术的发展对此都起到了量变到质变的推进作用。此次主题将聚焦量子科技智能，深入探讨人类在面对科技飞速发展时的复杂情感。当工业生产早已超越人们预期速度，带来无法控制的后果，人类享受人工智能带来的便利，同时又害怕被取代的不安与困惑，反映了人们拥抱科技却恐惧科技的矛盾心理。如何辩证地反思科技智能与人类发展的关系，同时以平衡与融合的方式促进未来科技进步和社会发展，是本次主题探讨的主旨。

From artificial intelligence to medical life sciences and then to information security, the development of quantum technology has promoted all these fields from quantitative change to qualitative change. This theme will focus on quantum technology intelligence and deeply explore human beings' complex emotions in the face of rapid technological development. When industrial production has long exceeded people's expected speed and brought uncontrollable consequences, humans enjoy the convenience brought by artificial intelligence, while feeling uneasy and confused about being replaced. This reflects people's contradictory psychology of embracing technology while fearing it. The main purpose of this theme discussion is to dialectically reflect on the relationship between technological intelligence and human development, and promote future technological progress and social development in a balanced and integrated manner.

灵感事件

Inspiring Incident

01.《VOGUE Portugal》十二月刊主题What's Next?以现代生活中科技算法过剩而对未来的担忧为核心理念，创作了一组时尚大片与视频影像，通过模特肢体模拟机器人以及场景氛围的复古怀旧，表达科技与精神的碰撞与融合。02.2025国际量子科学与技术年（International Year of Quantum Science and Technology, IYQ）开幕式于2月在联合国教科文组织巴黎总部举行，另联合国大会（UNGA）也于2024年6月宣布2025年为“国际量子科学与技术年”以纪念现代量子理论诞生100周年。03.Refik Anadol凭借人工智能开展算法模拟粒子流体的媒体艺术创作，运用尖端科技，把人类与自然、生命以及社会紧密相连，深入探究社会空间相关问题。04. YVMIN品牌将新科技材质和实验性的佩戴方式融入到每个产品系列中，打造出一个身体装饰实验室，尽可能地探索身体与美丽之间的每一个联系。



消费者画像&生活方式

Customer & Lifestyle

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

LIFE/生活方式

智能体验

“科技思辨者”对当下科技的发展充满好奇与反思。通过智能技术的运用，达成在现实空间的体验与感知。这种交互式体验让虚拟科技被看见被触碰，通过传感的过程引发消费者的思考。



科技思辨者

消费者画像

INTEREST/兴趣

数字社交

“科技思辨者”的社交以数字化、线上虚拟社群为主。他们更愿意体验数字化带来的便利以及虚拟带来的神秘感。同时数字化能够满足他们许多现实中无法达成的想法。



CONSUME/消费理念

开拓先锋

“科技思辨者”喜欢尝试新奇事物，热衷开拓未知领域，他们总能够很好的捕捉到新消费方式，并成为首批尝鲜者，体验未知的快乐。在使用的同时他们热衷给予反馈，提出先锋的建议，促进新兴技术的发展。



色彩方向--科技思辨

Color Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

量辩是一场关于科技与人文社会的哲学思辨，它以科技与复古的调性融合展现人文情怀与情感反思的复杂且浓烈的情绪。高饱和橙色象征科技时代的情感热度，如同数据洪流中的人文亮色；靛蓝色调突破常规科技的框架，以更具张力的色彩语言挑战数字世界的视觉秩序。复古肌理与未来光感在此交融，形成独特的视觉辩证法。

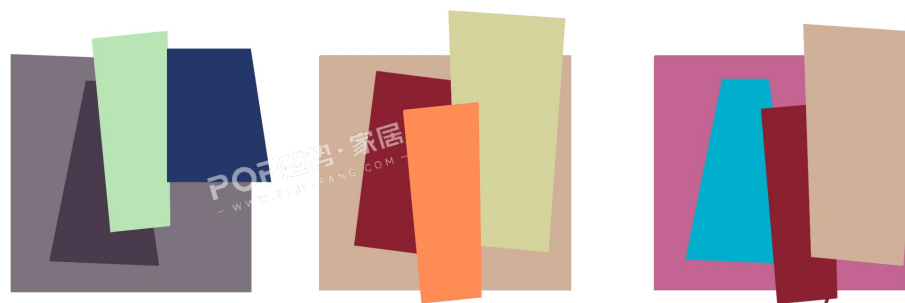
Technological speculation 科技思辨



2026SS



关键色 Key Color



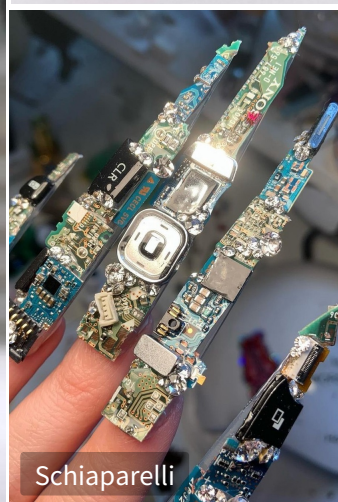
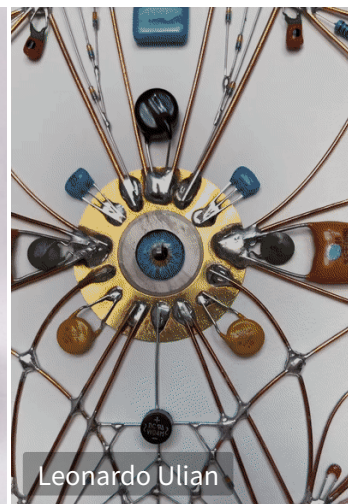
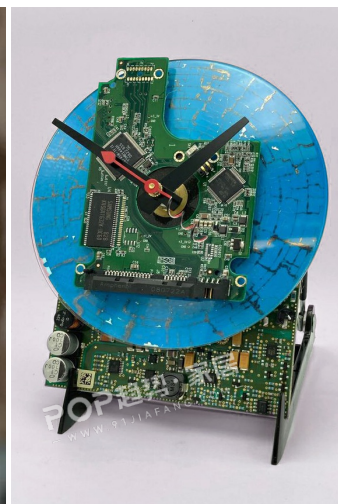
推荐配色 Recommended Color

材料方向--数码废料

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

Material Direction

在科技飞速迭代的今天，电子数码垃圾不再是令人头疼的废弃物，而是蕴藏着无限可能的“城市矿山”。传统开采铝、钽、铂、钴、铜、锡、银等金属的过程，不仅消耗海量能源，还会产生严重的径流废水，对环境造成巨大压力。而电子数码回收再造，则通过先进技术，将这些废弃电子产品转化为全新的循环产品和材料，实现资源的可持续利用。英国艺术家Leonardo Ulian将废弃电子元件融入曼陀罗艺术作品，展现科技与艺术的奇妙交融；美国艺术家Tara Donovan用20万张CD堆叠出扭曲的物理数据图腾，赋予废弃物品新的生命力；CASETiFY则推出由自家回收手机壳制成的产品装置，践行环保理念。

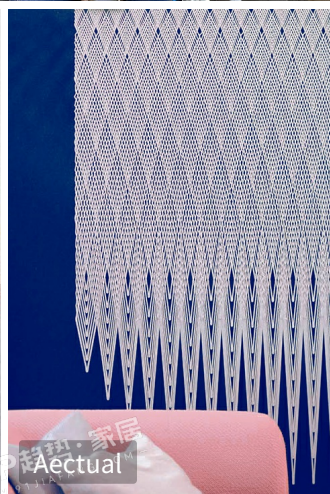
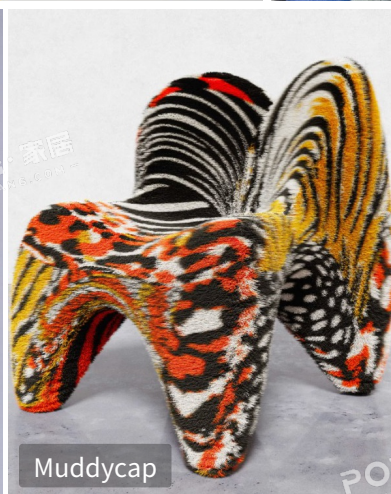
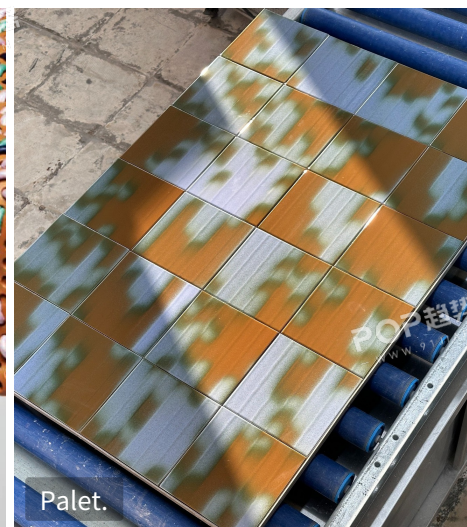
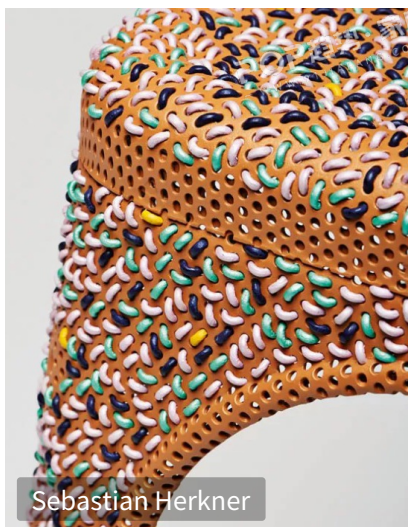


工艺方向--数字手工艺

Process Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

在数字时代，传统手工艺的边界被重新定义。它巧妙融合数字化设计手法与传统手工韵味，借极致触感材料、丰富纹理与新颖形态呈现。3D打印技术将回收的废料重塑为零浪费的艺术品，同时，数字化视觉的图案与声光电子的创新应用，也在为传统工艺注入未来感。LENGOK的锅形包袋以3D打印PLA生物塑料为骨架，手工编织装饰结为灵魂；cc-tapis通过数字印刷让传统地毯纹理呈现超现实美感；Aectual则将木材废料转化为精密计算的3D打印屏风组件。



设计方向--感官科技

Fabric Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

在科技与人文的交汇处，感官科技正重新定义我们与环境的互动，它巧妙地将科技与灵性、创意、色彩相融合，深度挖掘并提升人类体验与福祉。光不再只是照明，而是流动的情绪语言；色彩超越视觉，成为调节心理的温柔媒介。交互式产品和纺织品通过视觉、触感与光效帮助神经多样性用户降低焦虑水平。Pillow混合现实程序将睡前仪式转化为沉浸式梦境，用数字光影编织安眠叙事；Yvonne Mak的渐变窗帘将阳光解构为色彩诗篇，折射出如水波般流动的色温。



Studiopepe



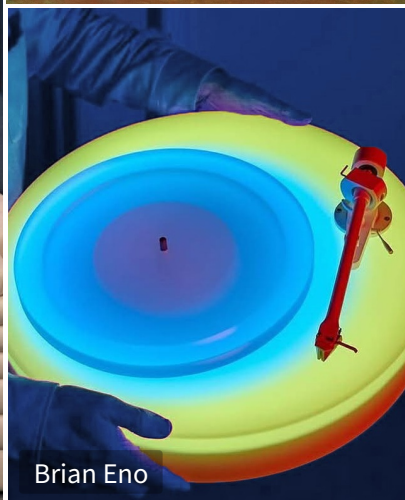
Supaform



Yvonne Mak



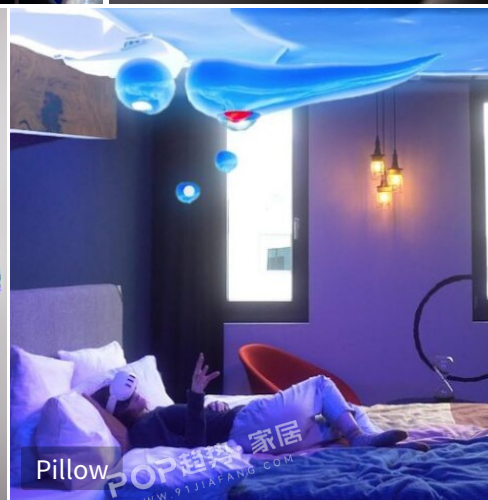
Catrinel Sabaciag



Brian Eno



Malin Bobeck Tadaa



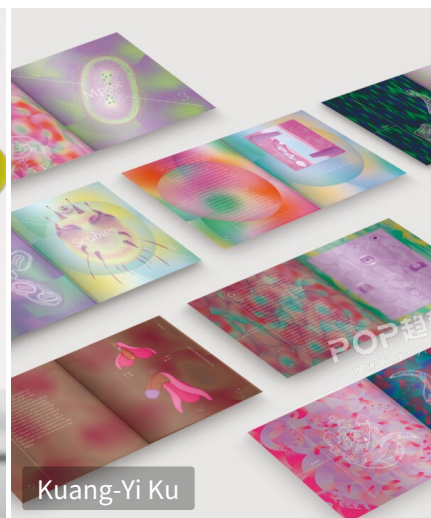
Pillow

设计方向--幻变流码

Design Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

在光的折射与数据的流动之间，一种新的设计语言正在空间里呼吸。在静止的物体表面，数字与自然正合谋一场温柔的叛变。渐变色不再是简单的色彩过渡，而是被赋予流动的叙事。Kuang-Yi Ku将生物实验室的染色技术凝固成图案，晕染开的靛蓝与藻绿，如同被解码的DNA序列，在平面上生长出数字与自然杂交的纹路。POLSTRIN DESIGN则以蓝绿色流动晕染图案沙发呈现，清新的绿缓缓流动。以渐变流动的元素图案为核心，打破传统设计的静态边界，让空间焕发出灵动鲜活的生命力。

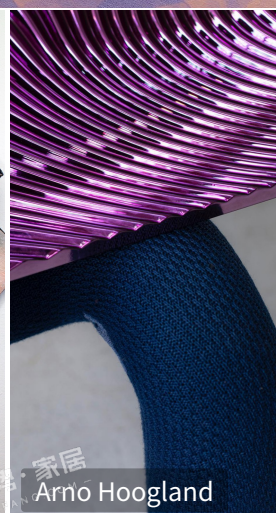
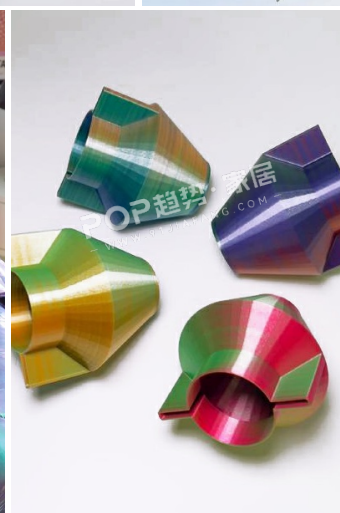


设计方向--视觉工业风

Design Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

当金属褪去工业冷感，在参数化计算中裂变出彩虹光谱，室内空间便成为光的棱镜实验场。高饱和色彩与金属光泽的共舞，让科技显影为可视的璀璨，纳米镀层在织物表面折射出金属光泽的幻变。Urban Outfitters 幻彩床品套件，将数码浪潮织入柔软织物，每一次翻身都仿若触摸流动的极光；Sculpted Canvas 的雕刻面料，以金箔为辅材、纹理作元素，让金属光泽在凹凸间跳跃，为室内设计注入赛博美学。



设计方向--复古未来

Design Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

科技飞速发展带来便利的同时，也引发人类对自身地位与未来的迷茫，这种矛盾心理促使人们开始从历史中汲取灵感，以复古元素对抗科技带来的冰冷与疏离，同时融入未来想象，为室内产品赋予更深层次的文化内涵与情感价值。Eittem 采用圆形镂空复古手法，将经典元素重新演绎，那圆形的轮廓仿佛带着旧时光的温度，在现代空间中散发着别样韵味。Draga & Aurel 的 Golia 咖啡桌将建筑风格融入其中，被海盐腐蚀的混凝土板，带着岁月摩挲的痕迹，诉说着过去的故事，而光滑的半透明树脂板，搭配明亮矿物色，又呈现出轻盈灵动的未来质感，二者结合，让咖啡桌不仅是一件家具，更是复古与未来碰撞融合的艺术品。



gregorybstudio



ROSSETA HOME



Draga & Aurel



Goodmoods



Eittem



Vitra

设计方向--数字仿生

Design Direction

POP FASHION & HOME DESIGN TREND

在算法与自然相遇的边界，数字仿生设计正在重新定义人造物的温度。这不是简单的形态模仿，而是用参数化工具解构生物密码——羽毛的轻盈、皮肤的褶皱、肌肉的起伏、茂盛的毛发，都被转化为可计算的美的公式。Lara Bohinc为Uniqka设计的羽毛状皮革桌，让坚硬的桌子生长出柔软触感；Stefano Giacomello 的肉体沙发，通过精密的3D建模与参数化设计，重现肌肉的起伏与张力，模糊了家具与生命体的界限；Daniel Elkayam 的仿皱纹皮肤器皿，则用数字模拟技术复刻岁月痕迹，让冰冷的器物承载着时光的温度。数字仿生设计不仅是对生物形态的复刻，更是对生命智慧的解码与创新。



